

Year of the Young

Choreographie: David Lecaillon

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Year of the Young** von Smith & Thell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Side, behind-side-heel, hold & cross, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten [Arme vor dem Körper kreuzen, nach links schauen]
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

S4: & heel, hold & touch, hold & heel & touch & heel & flick

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach hinten schnellen

S5: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S6: Jazz box turning ¼ r with cross, side, hold & point, ¼ turn r/hook

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (6 Uhr)

S7: Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S8: Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' die Hüften mitrollen lassen) (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 (Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '5' eine zusätzliche ¼ Drehung links herum tanzen und auf '8': 'Linke Hacke vorn auftippen/Arme vor der Brust kreuzen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende